





APPEL A COMMUNICATION

Le GDR Psychiatrie et le GDR Vision co-organisent une conférence scientifique sur le thème :

« Conscience Visuelle et Psychiatrie »

Lille les 5 et 6 juin 2014





Présentation

La séméiologie psychiatrique classique est particulièrement riche en manifestations signalant des perturbations visuelles chez les patients. Cependant cette clinique de la vision en psychiatrie a été négligée et mise de côté, parce que considérée comme peu informative pour l'établissement du diagnostic et le choix thérapeutique. Or, aujourd'hui, à la lumière des avancées en sciences cognitives, les perturbations de la vision permettent de mieux comprendre les interactions entre cerveau, esprit et vision.

Dans la plupart des pathologies psychiatriques (l'autisme, la schizophrénie, les troubles des conduites alimentaires, les troubles anxieux et dépressifs...) les travaux expérimentaux ont démontré que la vision pouvait être perturbée à différents niveaux de traitements et de fonctionnement (sensibilité au contraste, mouvements oculaires, intégration des voies magnoet parvo-cellulaires, organisation des informations, traitement global, vulnérabilité aux illusions, reconnaissance des émotions et des visages...). Ces perturbations ont en commun d'interférer avec la construction des représentations, pouvant ainsi modifier les informations visuelles qui accèdent à la conscience, et allant jusqu'à créer une dissociation entre l'entrée du système visuel et le percept qui lui est normalement associé.

Le rôle des anomalies visuelles dans la physiopathologie des troubles psychiatriques représente un axe de recherche essentiel pour mieux comprendre les mécanismes sous-tendant les troubles psychiatriques, revisiter la nosologie psychiatrique et développer des innovations thérapeutiques.

L'organisation de rencontres scientifiques entre le GDR Psychiatrie et le GDR Vision a ainsi pour objectif de renforcer les liens entre les deux communautés de chercheurs, en psychiatrie et en vision, autour d'un thème qui les anime : « Conscience visuelle et Psychiatrie ».

Thématiques de la rencontre

Pour l'ouverture de la rencontre, nous aurons le plaisir d'accueillir *Dominic ffytche* (Institute of Psychiatry, London, UK) en conférence plénière sur le thème « Eye disease and visual awareness » (cf. Programme prévisionnel en fin de document).

Puis, quatre grands **axes** s'inscrivant dans la thématique « Conscience Visuelle et Psychiatrie » ont été **privilégiés :**

- Hallucinations visuelles
- Du traitement de traits élémentaires dans une image à la perception consciente de scènes naturelles
- Synesthésies et illusions
- Signature neurophysiologique de l'accès à la conscience





Chacun de ces axes sera introduit par un orateur invité renommé dans le domaine. Nous aurons ainsi le plaisir d'entendre :

- o *Renaud Jardri* (Laboratoire de Neurosciences Fonctionnelles et Pathologies, Université Droit et Santé, Lille),
- o *Anne Giersch* (Laboratoire de Neuropsychologie cognitive et physiopathologie de la schizophrénie, INSERM, Strasbourg),
- o Jean-Michel Hupé (Centre de Recherche Cerveau et Cognition, CNRS, Toulouse),
- o Catherine Tallon-Baudry (Laboratoire de Neurosciences Cognitives, ENS, Paris)

Soumission d'une proposition de communication

Les propositions de communication doivent être envoyées par courriel, en format éditable (.doc, .docx, .odt...) à l'adresse suivante : rencontre.GDR.PsyVis@gmail.com

avant le 17 mai 2014.

Deux types de communications sont proposés :

• Présentation orale

Celle-ci doit s'inscrire dans l'un des 4 grands axes proposés. Ces présentations dureront chacune 10 mn et seront suivies de 5 mn de discussions.

Les communications orales seront acceptées sous réserve des places disponibles et de leur adéquation avec un des 4 grands thèmes proposés. Si le nombre d'orateurs possibles est atteint ou si la présentation ne s'inscrit pas dans un des thèmes, il sera alors proposé une présentation sous forme de poster.

Poster

La thématique couverte par celui-ci peut-être plus large que celle spécifiée par les 4 axes, mais il est souhaité qu'elle s'inscrive dans le thème général de la rencontre inter-GDR : « Conscience Visuelle et Psychiatrie ».

Les propositions de communications comporteront les éléments suivants :

- le nom des auteurs et co-auteurs avec les renseignements d'affiliation (prénom, nom, statut, institution ou organisation);
- les coordonnées des auteurs et co-auteurs (adresse institutionnelle, courriel, téléphone professionnel);
- un titre;





- l'axe dans lequel s'insère de façon préférentielle cette proposition (pour les communications orales);
- une liste de cinq mots clés;
- un résumé d'environ 200 mots, abordant la problématique, la méthodologie adoptée et les principaux résultats qui seront développés;
- L'indication de la préférence pour une communication orale ou un poster.

La réception de chaque proposition donnera lieu à un accusé de réception par courriel. La décision définitive concernant l'attribution d'une communication orale ou d'un poster vous parviendra le 21 mai.

❖ Il est bien-sûr également possible d'assister à ces rencontres inter-GDR en simple auditeur, sans proposer une présentation.

Dans tous les cas, **l'inscription est gratuite**, mais néanmoins **obligatoire**. Le repas du 6 juin est compris dans l'inscription, pour tous les orateurs et auditeurs. L'inscription doit se faire à l'adresse suivante : <u>rencontre.GDR.PsyVis@gmail.com</u>

Calendrier

- ✓ Fin des propositions de communications (orales ou posters) : 17 mai 2014
- ✓ Réponses définitives aux propositions (orale/poster) : 21 mai 2014
- ✓ Fin des inscriptions à la rencontre : 24 mai 2014





Programme prévisionnel

5 juin 17h00

Lieu envisagé : Salle de conférence de l'Equipex IrDIVE à Tourcoing

Ouverture: Pierre Thomas, Marie-Odile Krebs, Laurent Madelain

17h30 - Conférence plénière (1h)

Dominic Ffytche: Eye disease and visual awareness

6 juin

Lieu envisagé : MESHS, Espace Baïetto à Lille

9h00 - Hallucinations visuelles

Orateur invité : Renaud Jardri (30 mn) Appel à Communication (3/4 x 15mn)

Pause café

10h45 - Du traitement de traits élémentaires dans une image à la perception consciente de scènes naturelles

Orateur invité : Anne Giersch (30 mn) Appel à Communication (3/4 x 15mn)

Repas

13h00 - Présentation de posters

14h00 – Synesthésies et illusions

Orateur invité : Jean-Michel Hupé (30mn) Appel à communication (3/4 x 15mn)

Pause café

15h45 - Signature neurophysiologique de l'accès à la conscience

Orateur invité : Catherine Tallon-Baudry (30 mn) Appel à communication (3/4 x 15mn)

17h15 - Fin



